

**LE RECENSIONI DEL TEATRO**

# «Ditegli sempre di sì» con umorismo

*All'Ambra Jovinelli il testo di Eduardo De Filippo*

... Quando c'è una scrittura potente e inossidabile come quella di Eduardo De Filippo, la macchina scenica procede spedita ed efficace, anche se l'autore-attore a cui si deve la creazione non è più il protagonista sul palco. Funziona a meraviglia «Ditegli sempre di sì», testo giovanile del 1927, ora riproposto dalla Compagnia di Teatro di Luca De Filippo, affidando a Gianfelice Imparato il ruolo che Luca De Filippo aveva ereditato dal padre. A firmare la regia del nuovo allestimento, in scena al Teatro Ambra Jovinelli fino al 19 gennaio, è Roberto Andò, che proietta in alcune immagini della rappresentazione anche

l'ombra del suo conterraneo Pirandello. La vicenda di Michele Murri, appena uscito da manicomio, e desideroso di interpretare alla lettera la realtà con il suo refrain «Ci sono le parole adatte, perché non le dobbiamo usare?», rinnova il tema sempre attuale della presenza della follia in un ambito domestico con continui e geniali riferimenti alla dimensione metateatrale. Il pubblico si diverte sinceramente alle battute esilaranti che colpiscono per intelligenza e profondità in una forma assai più vicina all'umorismo che alla comicità.

**T. D. M.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Palcoscenico**  
Carolina Rosi e  
Michele Murri  
protagonisti  
della commedia  
«Ditegli sempre  
di sì»

