

IN SCENA AL TEATRO SAN FERDINANDO

“Ditegli sempre di sì”: pieno consenso di pubblico

Pieno consenso di pubblico per “Ditegli sempre di sì” di Eduardo De Filippo, opera andata in scena al Teatro San Ferdinando, per la regia di Roberto Andò, nella rappresentazione della Compagnia di Teatro di Luca De Filippo e produzione Elledieffe – La Compagnia di Teatro di Luca De Filippo, Fondazione Teatro della Toscana – Teatro Nazionale. Tutto è stato puntuale e “perfetto”, tanto nel (quasi totale) rispetto filologico del testo, quanto nell'interpretazione; poche le digressioni e le “modifi-

che”: significativa, nel finale, la connessione tra la “pazzia” e il parallelismo tra la vita reale e la finzione teatrale, così come bella e pertinente, in apertura del II atto, la corale “M’aggia Curà”. Uno spettacolo che è riuscito anche a strappare applausi a scena aperta, soprattutto grazie all’ottima recitazione di Gianfelice Imparato (nel ruolo di Michele Murri) e di Edoardo Gero (nel ruolo di Luigi Strada), sublimata nella scena della recitazione della poesia “Ora mistica”; con loro i bravi Carolina Rosi, Massimo De Matteo, Federica Altamura,

Andrea Cioffi, Paola Fulcinetti, Viola Forestiero, Vincenzo D’Amato, Gianni Cannavacciuolo, Boris De Paola, oltre a un prezioso e di “spessore” Nicola Di Pinto. Le scene e luci di Gianni Carluccio, i costumi di Francesca Livia Sartori, l’aiuto regia di Luca Bargagna, l’aiuto scene di Sebastiana Di Gesu e l’aiuto costumi di Pina Sorrentino hanno, poi, contribuito a regalare al pubblico una bella serata di teatro con un omaggio a uno splendido testo di Eduardo De Filippo meno noto ai più.

MARCO SICA

