

TEATRO

«Il mio Non ti pago in ricordo di Luca»

► Gianfelice Imparato al posto di De Filippo
«Guidare il suo show è un grande onore»

L'INTERVISTA

In scena da domani e fino al 5 marzo al Teatro Argentina, «Non ti pago» di Eduardo De Filippo con Gianfelice Imparato, Carolina Rosi, Viola Forestiero, Nicola Di Pinto, Federica Altamura, Andrea Cioffi, Massimo De Matteo, Carmen Annibale, Paola Fulcinitti, Gianni Cannavacciuolo e Giovanni Allocca. La compagnia di Luca De Filippo, quindi, continua a portare in scena lo spettacolo dopo la scomparsa del suo primattore e regista: un modo per ricordarlo, un modo per non smarrire un'eredità preziosa. Le scene sono di Gianmaurizio Fercioni, i costumi di Silvia Polidori, le musiche di Nicola Piovani, le luci di Stefano Stacchini.

«Quando Luca fu ricoverato per accertamenti – dice Imparato – la compagnia era in scena allo Strehler di Milano e, per non fermare le recite, fu proprio lui a chiedermi di sostituirlo. Il rispetto di Luca per il gruppo non gli ha consentito di interrompere il lavoro di tutti e ha scelto me per

portare avanti lo spettacolo. Io mi liberai da altri impegni per accettare la sua richiesta che confermava la stima reciproca e l'amicizia che ci legavano da trent'anni. Purtroppo pochi giorni dopo la fine delle repliche, Luca morì e la mia sostituzione da temporanea divenne permanente».

La sua è una grande responsabilità.

«Un impegno che assolverò con gioia: ne sono onorato. Ma si tratta anche di una responsabilità morale, anche perché Non ti pago è stata l'ultima regia di Luca e portare questo spettacolo in tournée significa moltissimo per tutti. Il mio impegno, per quanto possibile, è quello di mantenere la struttura originaria muovendomi nel solco segnato da Luca, cercando di seguire il suo stesso rigore stilistico, il rispetto del testo e, naturalmente, seguendo la sua regia».

Luca De Filippo oltre ad essere interprete e regista era un grande capocomico, riusciva a creare un'armonia speciale

nelle compagnie che dirigeva.

«La coesione è forte e intatta. Il pubblico può sentirla. Da questo punto di vista Luca ha lavorato talmente in profondità che il mio intervento è minimo. Il legame che unisce questo gruppo è tanto speciale che il pubblico lo avverte percependo una qualità che va persino oltre il valore della commedia».

Nel frattempo la compagnia ha messo in scena un nuovo spettacolo, per la regia di Marco Tullio Giordana...

«Sì. Abbiamo debuttato alla Pergola di Firenze con Questi Fantasma di Eduardo sarà in tournée fino ad aprile, poi lo riprenderemo nella prossima stagione».

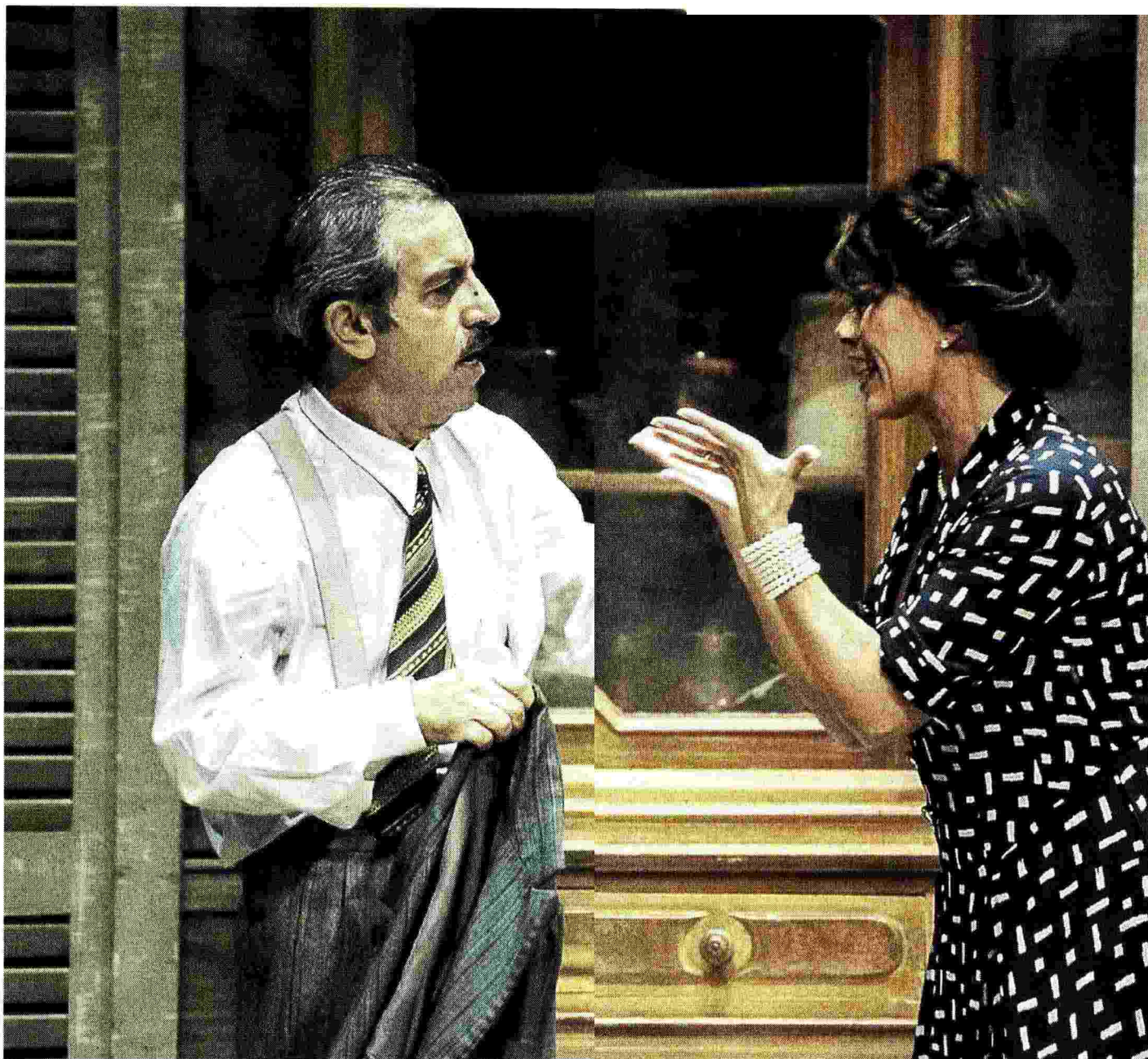
Intanto Roma sta rispondendo benissimo a Non ti pago. Alcune repliche sono già esaurite.

«Sono molto felice del segnale di calore che ci dà questa città. So che ormai i tempi di permanenza delle compagnie in teatro si sono ridotti, ma penso che due settimane a Roma si riveleranno poche».

Marica Stocchi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«LA COESIONE
SUL PALCO
È FORTE E INTATTA
IL PUBBLICO
PUÒ SENTIRLA
CHIARAMENTE»



PROTAGONISTI Gianfelice Imparato e Carolina Rosi (Foto Leggera)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.