



Gen  
15

## "Questi Fantasmi". Un classico al Teatro Bellini



15 gennaio 2018



Da Sapere..., Teatro



Marco Assante, Napoli, Teatro



Dal 9 al 21 gennaio 2018 in scena al Teatro bellini di Napoli

Questi fantasmi! è una delle commedie più importanti di Eduardo; scritta nel 1945. La trama, in un perfetto equilibrio tra comico e tragico, racconta la vicenda di Pasquale Lojacono, un uomo qualunque che si ritrova alle prese con quello che crede in un fantasma che infesta la sua nuova casa. La verità è che non si tratta di alcuno spettro, bensì dell'umanissimo amante della moglie. Il tema, è uno di quelli centrali della drammaturgia eduardiana: la vita messa fra parentesi, sostituita da un'immagine, da un travestimento, da una maschera, imposta agli uomini dalle circostanze.



L'intramontabile testo è portato in scena da Elledieffe, la Compagnia di Luca De Filippo, oggi dopo la sua scomparsa diretta da Carolina Rosi, in un ensemble che unisce diverse generazioni di attori: insieme a Gianfelice Imparato, a cui è stato affidato il ruolo di Pasquale Lojacono, Carolina Rosi, Nicola Di Pinto, Massimo De Matteo, Giovanni Allocca, Paola Fulciniti e Gianni Cannavacciuolo, vedremo un nutrito gruppo di giovanissimi in un lavoro che continua, nel rigoroso segno di Luca, a rappresentare e proteggere l'immenso patrimonio culturale di una delle più antiche famiglie della tradizione teatrale italiana. Divisa in tre atti, **Questi Fantasmi** è la seconda, dopo Napoli Milionaria, a far parte

della raccolta Cantata dei giorni dispari. Eduardo si ispirò probabilmente per la sua realizzazione a un episodio di cui fu protagonista suo padre, Eduardo Scarpetta. Racconta infatti quest'ultimo che la sua famiglia, in ristrettezze economiche, fu costretta a lasciare la propria abitazione da un giorno all'altro. Il padre riuscì a trovare in poco tempo una nuova sistemazione, all'apparenza eccezionale in rapporto all'affitto ridottissimo da pagare. Dopo alcuni giorni si chiarì il mistero: la casa era frequentata da un'impertinente "monaciello". La commedia rappresentata al maestoso e storico teatro Bellini, resta fedele in tutto (anche in ogni singola battuta del testo) all'originale di Eduardo (ricordo anche dell'omonimo film con Sophia Loren e Vittorio Gassman) gli attori si amalgamano perfettamente tra loro nonostante i vari gap generazionali e sempre realmente di far rivivere quel fantasma che altro non è che il mito di Eduardo De Filippo e della sua commedia napoletana. 2 ore e passa di spettacolo che non si fanno affatto sentire per via di una trama che non presenta alcuna pecca e sempre così dannatamente attuale tutt'oggi mostrando di come l'uomo nella sua natura non muta mai e resta così di secolo in secolo. *Marco Assante*

di Eduardo De Filippo, con Gianfelice Imparato, Carolina Rosi, Nicola Di Pinto, Massimo De Matteo, Paola Fulciniti, Giovanni Allocca, Gianni Cannavacciuolo, Viola Forestiero, Federica Altamura, Andrea Cioffi; scene e luci Gianni Carluccio; costumi Francesca Livia Sartori; musiche Andrea Farri; regia Marco Tullio Giordana produzione Elledieffe – La Compagnia di Teatro di Luca De Filippo